



CONTESTI DI ESPERIENZA

1. Attività grafiche utilizzando matite, cere e pennarelli;
2. Costruzione di pendenti: scatole decorate con tempera, pastelli, pennarelli, carta di quotidiani, velina...
3. Collage su fogli colorati utilizzando diversi materiali;
4. Coloreremo i sassi di fiume di varie dimensioni;
5. Creeremo una scultura, dopo aver giocato, manipolato, travasato e sperimentato vari materiali (pasta, tappi, conchiglie, foglie...)
6. Dipingeremo delle magliette; ognuno creerà la sua maglietta.

LE TECNICHE DA SPERIMENTARE

Il dripping. Tecnica secondo la quale il colore deve essere lasciato sgocciolare sulla tela. Rielaboriamo la tecnica strizzando una spugna intrisa di tempera, spruzzandolo con spruzzini riempiti di acqua colorata. Sarà divertente vedere la goccia che si allarga sul foglio.

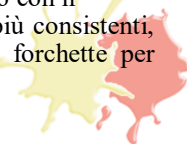
Il puntinismo Dipingere tondo è bello: tondo come una patata, tondo come una carota tagliata, tondo come lo stampino di un biscotto, tondo come una pallina da tennis che lascia anche la striscia.

Il collage. Realizzato in tanti, tantissimi modi e qui il segreto è il riciclo: riutilizziamo pezzi di varie carte, da tagliare, strappare e incollare. Utilizzeremo anche oggetti naturali raccolti in giardino.

Lo scarabocchio è il tratto grafico che contraddistingue l'età sotto i tre anni. Osservare i dipinti, mettere a disposizione i colori e poi lasciare piena libertà agli scarabocchi è di per sé la prima esperienza artistica che un essere umano può realizzare.

La pittura materica è quella che ha spessore, che rende il dipinto un po' tridimensionale.

Per ricreare l'effetto, le modalità sono tante: si può lanciare la tempera con un cucchiaino o con il pennello stesso per lasciare macchie più consistenti, oppure si possono usare spatoline o forchette per "raggruppare" il colore.



DOCUMENTAZIONE

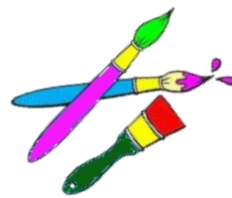
Verranno utilizzati prevalentemente la macchina fotografica e l'osservazione scritta dell'esperienza. Quanto prodotto dai bambini verrà raccolto e documentato alle famiglie attraverso pannelli espositivi e un fascicolo che consegneremo a fine anno scolastico.

Non dimentichiamo che...

Le attività proposte saranno sviluppate e orientate al fine di raggiungere le tappe di sviluppo fondamentali.

Obiettivi trasversali

- sviluppo motorio globale: stare seduti, fare le scale, scivolare, dondolare, calciare...
- sviluppo motorio fine: manipolare piccoli oggetti, girare le pagine di un libro...
- sviluppo linguistico: incremento del vocabolario, ascolta e commenta la descrizione di immagini...
- sviluppo socio emotivo: costruzione del sé, manifestazione e gestione delle emozioni...
- benessere fisico e senso di sicurezza: si lava le mani, apre porte e cassetti, manifesta i suoi bisogni primari...
- sviluppo cognitivo: prolunga i suoi tempi d'attenzione, potenzia il gioco simbolico, migliora la memoria, risolve problemi per prove ed errori, suddivide gli oggetti per categorie, usa tutti i sensi per esplorare, associa musica a movimenti...



Anno educativo 2022/2023



ARTE AL NIDO

"Un bambino creativo è un bambino felice"

B. Munari

Il progetto nasce dal desiderio di avvicinare i bambini all'arte visiva nella sua dominante percettiva in una dimensione ludica. Un percorso di scoperta dell'arte per trarne emozioni e sensazioni, arricchimenti e spunti di attività

Il progetto ha lo scopo di offrire un'opportunità ai bambini di osservare il mondo con occhi diversi nel rispetto della loro fascia d'età e delle loro individualità e autonomie.

Attraverso un approccio ludico, imparano a distinguere i colori (almeno quelli fondamentali) e le tonalità chiare da quelle scure.

Le educatrici evidenzieranno con precisione le **forme, la tecnica, i colori** ricorrendo a uno stile narrativo, pur nominando anche termini nuovi e specifici, si cercherà dentro opere d'arte di artisti famosi, qualcosa di speciale che catturi l'interesse dei bambini.



- Promuovere l'osservazione di quadri di grandi artisti;
- Individuare e utilizzare i suggerimenti dell'artista;
- Esprimere sensazioni.. idee.. attraverso l'attività pittorica;
- Sviluppare la creatività individuale e collettiva attraverso tecniche e modalità particolari;
- Assimilare e sperimentare nuove e originali tecniche artistiche;
- Utilizzare in modo personale lo spazio foglio, il segno, il colore...;
- Promuovere l'autonomia del pensiero e l'autostima attraverso esperienze espressive;



OBIETTIVI FORMATIVI



Così come i grandi pittori, i bambini sentono il bisogno di rappresentare graficamente emozioni e sentimenti, l'arte trova in essi un pubblico straordinario sensibile e recettivo, capace di emozionarsi e di comunicare. Il nostro percorso quindi, si pone come obiettivo principale di offrire ai bambini la possibilità di giocare con l'arte: di tracciare, gocciolare, spruzzare e manipolare il colore. Il percorso che intendiamo proporre partirà proprio dalle prime rappresentazioni grafiche. Macchie, tracce, semplici tecniche, si articoleranno in una armonia di rappresentazioni che faranno vivere ai bambini la gioia di esprimersi ricercando emozioni e il bello in tutto ciò che verrà prodotto. Particolare cura verrà data all'ambiente e attenzione ai particolari; quotidianamente, ad esempio, all'interno della sezione i bambini potranno trovare, oltre ad un ambiente curato e ricco di colore, cartelloni che riproducono alcuni quadri di grandi artisti che potranno liberamente toccare, osservare e commentare.

Un nostro obiettivo è appunto quello di far respirare l'arte nella quotidianità, facendola diventare un "oggetto" di uso comune che consenta al bambino di arricchirsi "del bello" che lo circonda e quindi muovere i primi passi verso la comprensione e l'uso dei diversi linguaggi: poetico, musicale e iconico.

I BENEFICI DELL'ARTE NELLO SVILUPPO DEL BAMBINO

L'arte nelle sue forme più varie coinvolge tutti i sensi del bambino e ne rafforza diversi tipi di competenze:

- Competenze cognitive

Esperienze artistiche consentono al bambino di pensare "con" e "attraverso" i materiali. Gli rende consapevoli del fatto che attraverso mezzi e materiali è possibile trasformare la realtà.

- Competenze socio-emozionali

L'arte permette di mettersi alla prova in situazioni nuove e di sperimentare il più ampio spettro di sensazioni possibili. Il bambino impara a trovare un accordo con sé stesso e a controllare i propri sforzi. Questo processo, insieme alla pratica della condivisione e dell'alternarsi, favorisce l'apprezzamento degli sforzi altrui e, al tempo stesso, la consapevolezza dell'unicità di ciascun individuo, da cui deriva una positiva consapevolezza di se stessi;

- Competenze motorie

Cimentarsi in esperienze artistiche migliora le funzionalità motorie del bambino. Tenere in mano e utilizzare nuovi strumenti. Indirizzare il tratto di un pennello, disegnare con un pennarello o strizzare un tubetto di colla in modo "controllato" sono tutte attività che aiutano il bambino a migliorare la propria manualità e la padronanza fisica sugli oggetti; accresce l'autostima del bambino, il quale si rende conto di riuscire a coordinare e controllare i propri movimenti; favorisce una prima forma di coordinazione occhio-mano, diventando una "palestra" in cui i bambini fanno pratica in vista dei momenti vissuti di vita familiare e sociale.

- Competenze comunicative

L'arte consente di sviluppare le proprie capacità comunicative. Poiché il linguaggio presenta numerosi limiti, l'arte consente di esprimere sentimenti che diversamente non troverebbero sfogo.