

GENNAIO FEBBRAIO MARZO

Tema: Con il pagliaccio Formino impariamo a trasformare e inventare partendo da un foglio di carta.



Finalità: Rielaborare forme, formati, tecniche e materiali per incentivare una pluralità di punti di vista. Avviare un'autentica autonomia del pensiero creativo senza l'utilizzo dei colori.

APRILE MAGGIO GIUGNO

Tema: io come un artista creo (mostra con i capolavori fatti dai bambini)



Finalità: Imparare a raccontare l'esperienza attraverso azioni consapevoli; progettare e perseguire progetti nel tempo documentandone gli sviluppi; ordinare in sequenze logico temporali i vari elaborati.



Dopo un'attenta osservazione dei bambini, si è deciso di ispirare il progetto educativo didattico di quest'anno all'arte, ed in particolare al percorso di Bruno Munari designer e artista, precursore della comunicazione visiva. Nel suo metodo si coltiva la spontaneità e la curiosità infantile. Si sviluppa la fantasia, la creatività, e la libertà di pensiero, una sensibilità estetica nuova. Il "gioco" diventa un mezzo insostituibile sia per agevolare la conoscenza delle tecniche di espressione artistica sia per incentivare nuove strategie di comunicazione. Il laboratorio assume il luogo riservato del "fare per capire". Il ruolo dell'educatore è quello di dare indicazioni tecniche, ma non di suggerire idee, non dire cosa fare ma come. Durante l'anno giocheremo con l'arte visiva ispirandoci anche a quadri di autori famosi. Realizzeremo laboratori di pittura, giocheremo con le forme e i formati infine allestiremo il nostro salone delle esposizioni valorizzando

1^a UdA

SETTEMBRE

Tema: Accoglienza



Finalità: Superare e accettare serenamente il distacco dalla famiglia. Scoprire gli altri e i nuovi bisogni.

2^a UdA

OTTOBRE NOVEMBRE

Tema: Un tuffo nel colore con il pittore Macchiolino.



Finalità: Conoscere e sperimentare i colori primari. Discriminare e formare colori secondari. Sperimentare tecniche diverse. Creare storie con i capolavori di autori famosi come Van Gogh, Picasso, Kandinsky, Mirò.

3^a UdA

DICEMBRE

Tema: Atmosfere natalizie nell'arte classica e contemporanea.



Finalità: Scoprire la magia del Natale attraverso l'arte classica e contemporanea (albero di Natale di Kapel) paesaggi natalizi di autori classici.